

## ELENCO ALLEGATI

### **Allegato 1: Elenco rating-scale**

**Allegato 2: Modello di scheda analisi funzionale**, per l'osservazione e/o il monitoraggio di particolari comportamenti problematici.

**Allegato 3: Modello di analisi delle dimensioni attentive.**

**Allegato 4: Scheda per l'individuazione delle risorse del contesto scuola ed extrascuola.**

**Allegato 5: Traccia colloquio alunno.**

**Allegato 6: Adattamenti ambienti/ materiali, attività/procedure.** Questo allegato può essere utilizzato per riportare eventuali adattamenti specificamente introdotti per l'allievo con BES negli ambienti (la classe, il laboratorio, ecc.), nei materiali (quaderni, libri, ecc.), nelle attività e nelle procedure presenti a scuola (ad esempio, quelle riguardanti i momenti di entrata ed uscita, gli spostamenti interni, ecc., che spesso rappresentano momenti di particolare difficoltà per alunni con BES, poiché durante le transizioni si riduce il livello di strutturazione e di controllo da parte dell'adulto). La compilazione di questa sezione viene guidata presentando alcune tipiche forme di adattamento realizzabili in attività e procedure:

- tempi e modalità: si adattano cioè i tempi o le modalità concrete con cui vengono svolte certe attività (ad esempio, durante gli spostamenti dei gruppi all'interno della scuola, si può dare la precedenza alla classe dell'allievo con BES al fine di non pretendere da lui tempi d'attesa troppo lunghi);
- affiancamento e tutoring: si possono prevedere forme di tutoring tra compagni, in modo da fornire un supporto individualizzato all'allievo con BES durante le attività per lui più difficili;
- procedure e routine: si possono creare delle routine con cui gestire alcuni momenti destrutturati (ad esempio, l'ingresso in aula e l'avvio dell'attività possono essere scanditi con una procedura semplice e automatizzabile dall'allievo con BES);
- ausili e supporti visivi: infine si può ricorrere a supporti visivi (oggetti concreti, foto, immagini, simboli, parole) da tavolino o da appendere alle pareti (ad esempio, cartelloni) che guidano l'allievo con BES nello svolgimento delle attività più complesse; naturalmente la scelta della tipologia di supporto sarà strettamente legata al contesto, all'età, al funzionamento cognitivo e all'abilità accademiche dell'allievo con BES.

Si raccomanda di spuntare la casella corrispondente solamente agli adattamenti effettivamente introdotti, che dovranno essere descritti in modo sintetico ma preciso. Si consiglia un approccio moderato, individuando solamente gli adattamenti realmente necessari. È tuttavia opportuno ricordare che la CM 8 del marzo 2013 prevede anche la possibilità di BES rivolti non al singolo allievo ma al gruppo classe: pertanto, potrebbe essere auspicabile l'introduzione di adattamenti di cui possano giovare tutti gli allievi e non solo quello con BES.





### **Allegato 7: Riferimenti legislativi.**

Il seguente modello PDP per BES è stato realizzato con la supervisione del dr. Daniele Fedeli dal Gruppo Provinciale Disturbi del Comportamento composto da: BAGGIO Tania, BARATELLA Irene, BARON Luisa, BARON Piera, BERNI Sabrina, BILIBIO Daniela, CALOMENI Francesca, CALTAGIRONE Claudia, CANDIA Gabriella, COGATO Rina, CUCCIA Francesca, DAL LAGO Emanuela, DAL POZZO Sabrina, DI LEO Vincenzo, GALLIOLO Silvia, GNATA Alessia, GUERRA Alessandra, LAPERTI Luisa, LONGO Rosaria, LOVATO Chiara, MAISTRO Maddalena, MAURI Eliana, MAZZADI Laura, MENEGUZZO Chiara, NAPPI Michelino, MUNARO Claudia, PACE Cristina, SANDRI Maria Fulvia, SCRIVO Bruna, TONETTO Maria Luisa, TONIOLO Roberta, VALENTE Daniela, ZOLIN Wally. Hanno inoltre collaborato le docenti di scuola secondaria superiore ELISA GASPAROTTO e Lucia MASTROTTO.

## ALLEGATO 1. ELENCO rating-scale

- CRS-R Conners' Rating Scales – Revised (2007), Giunti O.S.
- Brown Attention-Deficit Disorder Scales (2007), Giunti O.S.
- SDAI (1994) e SDAG (1995), Cornoldi et al. 1996), Impulsività e autocontrollo, Erickson
- Scala E.F., Daniele Fedeli (2005), Rating-scale per la misurazione delle funzioni esecutive e dell'autoregolazione comportamentale, scaricabile dal sito del SeDICO:  
**<http://sedicovicenza.altervista.org/blog/>**
- I.PER., Daniele Fedeli (2006), Rating scale per la valutazione dei deficit d'inibizione comportamentale e di persistenza nel compito, attualmente nel Kit KIWI Giunti O.S., di prossima pubblicazione con la casa editrice Giunti Scuola.
- Scala BAD (Behavioural Assessment Of Disruptive Behaviour), Daniele Fedeli (2007), Rating scale per la valutazione dei comportamenti oppositivi ed aggressivi, di prossima pubblicazione con la casa editrice Giunti Scuola.

## ALLEGATO 2. SCHEDA ANALISI FUNZIONALE del COMPORTAMENTO

Giorno	Data	Ora	Stato *	
	__/__/__			
Eventi antecedenti 	Comportamento problema 	Conseguenze ambientali	Intervento insegnante/operatore 	Reazione emotiva insegnante/operatore 
<p>Descrivere la situazione immediatamente precedente il comportamento problematico dell'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tipo e descrizione di attività (individuale, lezione frontale, attività di piccolo gruppo, con la classe, ricreazione, ecc.)</li> <li>- chi era presente (insegnanti, compagni, ecc.)</li> <li>- stimoli ambientali presenti (rumori, odori, ecc.)</li> <li>- atteggiamento dell'insegnante</li> </ul>	<p>Descrivere dettagliatamente il comportamento dell'allievo, indicando con precisione le azioni emesse e senza interpretazioni e la durata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ RICEVE ATTENZIONE DAI COMPAGNI</li> <li>○ VIENE IGNORATO</li> <li>○ RICEVE QUALCOSA</li> <li>○ PERDE QUALCOSA</li> <li>○ VIENE ALLONTANATO</li> <li>○ VIENE PUNITO</li> <li>○ TERMINANO LE RICHIESTE</li> <li>○ ALTRO ...</li> </ul>	<p>Descrivere dettagliatamente il comportamento dell'operatore / insegnante di fronte alla condotta dell'allievo.</p>	<p>Descrivere dettagliatamente le reazioni emotive dell'operatore / insegnante di fronte alla condotta dell'allievo.</p>

\***Stato** (situazione psicofisica inizio mattinata (agitato, stanco, ecc.)

### ALLEGATO 3. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE ANALITICA DELLE DIMENSIONI ATTENTIVE

Alunno: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / Classe: \_\_\_\_\_

Compilato da: \_\_\_\_\_

#### 1. Orientamento

*( indica la velocità nell'orientare l'attenzione sugli stimoli rilevanti per un compito e nel ri-orientarla, una volta persa)*

**ORIENTAMENTO:** Presentato uno stimolo rilevante (ad esempio, l'inizio della spiegazione, un'immagine collegata al compito, ecc.), l'allievo si orienta verso di esso:

- ☐ immediatamente e in maniera autonoma
- ☐ dopo un sollecito verbale e/o gestuale
- ☐ dopo più solleciti verbali e/o gestuali
- ☐ solo con aiuto (= viene aperto il quaderno, tolto il materiale distraente..)
- ☐ solo dopo avvicinamento e contatto fisico da parte dell'insegnante
- ☐ non si orienta verso lo stimolo neppure se sollecitato (continua a distrarsi)

**RI-ORIENTAMENTO:** Durante lo svolgimento di un compito o di una lezione accade un evento distraente (ad esempio l'ingresso in aula di un'altra persona). L'allievo ritorna concentrato su ciò che stava facendo:

- ☐ immediatamente e in maniera autonoma
- ☐ dopo un sollecito verbale e/o gestuale
- ☐ dopo più solleciti verbali e/o gestuali
- ☐ solo con aiuto (= viene aperto il quaderno, tolto il materiale distraente..)
- ☐ solo dopo avvicinamento e contatto fisico da parte dell'insegnante
- ☐ non si ri-orienta verso lo stimolo neppure se sollecitato (continua a distrarsi)

#### 2. Selettività

*(indica la capacità di inibire gli stimoli, i pensieri ed i comportamenti non collegati e non funzionali al compito o all'attività in corso)*

Durante lo svolgimento di un compito o di un'altra attività strutturata (un gioco, un'attività sportiva, ecc.), l'allievo si distrae:

- ☐ guardando immagini, persone o altri stimoli non collegati al compito
- ☐ formulando frasi e raccontando eventi non collegati al compito
- ☐ emettendo comportamenti caotici e non collegati al compito

L'allievo riesce a inibire gli stimoli, i pensieri o i comportamenti inappropriati:

- ☐ in maniera autonoma
- ☐ solo con solleciti verbali e/o gestuali da parte dell'insegnante
- ☐ solo dopo avvicinamento e contatto fisico da parte dell'insegnante
- ☐ si distrae anche in presenza di aiuti da parte dell'insegnante

### 3. Capacità

*(indica l'efficacia nella gestione di stimoli o comportamenti simultanei, che devono essere gestiti in parallelo)*

Durante compiti o attività (ludiche, sportive, ecc.) che richiedono l'elaborazione in parallelo di più stimoli o l'emissione contemporanea e coordinata di più comportamenti (ad esempio, ascoltare l'insegnante e copiare alla lavagna; partecipare ad un gioco di squadra in cui si devono ricordare le regole e ascoltare le indicazioni dei compagni), l'allievo organizza le proprie azioni:

- ☐ in maniera autonoma ed efficace
- ☐ solo con solleciti verbali e/o gestuali da parte dell'insegnante
- ☐ solo dopo avvicinamento e contatto fisico da parte dell'insegnante
- ☐ emette condotte caotiche e non coordinate anche in presenza di aiuti da parte dell'insegnante

### 4. Durata

*(indica il tempo di durata massima dell'attenzione)*

Durante lo svolgimento di un compito o di un'altra attività strutturata, l'allievo mantiene l'attenzione per tempi adeguati alla sua età ed alla situazione in cui si trova (considerare cioè l'eventuale presenza di stimoli distraenti presenti nell'ambiente nonché a difficoltà del compito):

- ☐ in maniera autonoma
- ☐ solo con solleciti verbali e/o gestuali da parte dell'insegnante
- ☐ solo dopo avvicinamento e contatto fisico da parte dell'insegnante
- ☐ manifesta una durata dell'attenzione ridotta anche in presenza di aiuti da parte dell'insegnante

### 5. Controllo

*(indica la capacità di controllare le risposte, evitando condotte impulsive)*

Durante compiti o attività in cui è richiesta una risposta (ad esempio durante un'interrogazione), l'allievo riflettere prima di rispondere:

- ☐ in maniera autonoma
- ☐ solo con solleciti verbali e/o gestuali da parte dell'insegnante
- ☐ solo dopo avvicinamento e contatto fisico da parte dell'insegnante
- ☐ manifesta risposte impulsive anche in presenza di aiuti da parte dell'insegnante

Durante attività di gruppo (una discussione, un gioco, ecc.) l'allievo rispetta i turni e controlla le proprie reazioni:

- ☐ in maniera autonoma
- ☐ solo con solleciti verbali e/o gestuali da parte dell'insegnante
- ☐ solo dopo avvicinamento e contatto fisico da parte dell'insegnante
- ☐ manifesta risposte impulsive anche in presenza di aiuti da parte dell'insegnante

## ALLEGATO 4. INDIVIDUAZIONE DELLE RISORSE PRESENTI NELLA SCUOLA ED EXTRASCUOLA

### SCUOLA-POF

☐ Attività ☐ individualizzate ☐ piccolo gruppo ☐ classi parallele per fasce di livello ☐ Altro \_\_\_\_\_

☐ Progetti ☐ disabilità ☐ alunni con DSA ☐ svantaggio socio – culturale - economico ☐ alunni con altri BES

☐ Referente del progetto coinvolto (indicare il nome o eventualmente i nomi dei referenti da cui si attingono le risorse) \_\_\_\_\_

☐ Laboratori ☐ pomeridiani (attività facoltative) ☐ curricolari (durante le ore curricolari) ☐ tecnico-pratici  
☐ supporto allo studio ☐ altro \_\_\_\_\_

☐ Percorsi integrati ☐ progetti proposti da enti pubblici ☐ progetti proposti da enti privati  
☐ progetti proposti da associazioni di volontari ☐ progetto integrato con reti scolastiche ☐ Altro \_\_\_\_\_

☐ Nome del progetto e del referente (indicare il nome o eventualmente i nomi dei referenti da cui si attingono le risorse e il progetto) \_\_\_\_\_

☐ Tempi, orari (indicare criteri di organizzazione dell'orario scolastico di plesso)

- ☐ distribuzione delle discipline arte immagine, scienze motorie, musica, tecnologia nella fascia oraria centrale della mattinata  
☐ collocazione delle discipline arte immagine, scienze motorie, musica, tecnologia nelle fasce orarie finale della mattinata  
☐ collocazione delle discipline arte immagine, scienze motorie, musica, tecnologia nella fascia oraria iniziale della mattinata  
☐ altro \_\_\_\_\_

☐ Spazi, attrezzature ☐ laboratorio di informatica ☐ laboratorio di musica ☐ laboratorio di arte immagine  
☐ laboratorio di tecnologia ☐ palestra giochi sportivi ☐ palestra psicomotricità ☐ altro \_\_\_\_\_

☐ Altre classi ☐ inserimento per alfabetizzazione ☐ tutoraggio per supporto allo studio ☐ altro \_\_\_\_\_

☐ Classe di riferimento (indicare la classe che collabora alla personalizzazione) \_\_\_\_\_

### CLASSE INCLUSIVA

☐ Docenti ☐ curricolari ☐ con specializzazioni in (indicare il tipo di specializzazione) \_\_\_\_\_  
☐ a completamento orario ☐ in compresenza ☐ per attività alternative alla religione ☐ altro \_\_\_\_\_

☐ Compagni ☐ vicino di banco ☐ vicino di casa ☐ compagno-tutor ☐ altro \_\_\_\_\_

☐ Orari e tempi (vedi allegato)

☐ Progetti (indicare i progetti che si programmano in classe) \_\_\_\_\_

☐ Spazi, attrezzature ☐ laboratorio di informatica ☐ laboratorio di musica ☐ laboratorio di arte immagine  
☐ laboratorio di tecnologia ☐ palestra giochi sportivi ☐ palestra psicomotricità ☐ Altro \_\_\_\_\_

### RISORSE UMANE SIGNIFICATIVE

☐ Educatore domiciliare ☐ privato ☐ pubblico

☐ nome e numero di telefono (indicare il nome dell'educatore e il numero di telefono per i contatti) \_\_\_\_\_

☐ Operatore allo sportello d'ascolto ☐ interno d'istituto ☐ esterno

☐ Assistente sociale ☐ comune di appartenenza della scuola ☐ fuori comune \_\_\_\_\_

☐ Nome e num. telefono (indicare il nome dell'assistente sociale e il numero di telefono per i contatti) \_\_\_\_\_

☐ Mediatore culturale ☐ comune di appartenenza della scuola ☐ associazioni culturali ☐ altro \_\_\_\_\_

### RISORSE FAMILIARI

☐ Familiare significativo (indicare il nome e il grado di parentela)

☐ Figura di supporto allo studio ☐ a domicilio ☐ presso associazioni locali ☐ altro \_\_\_\_\_

☐ Altro \_\_\_\_\_

### RISORSE EXTRASCUOLA

☐ Centri diurni ☐ nome e num. telefono (indicare il nome del centro e il numero di telefono per i contatti) \_\_\_\_\_

☐ Strutture residenziali ☐ private ☐ pubbliche

☐ Nome e num. telefono (indicare il nome della struttura e il numero di telefono per i contatti) \_\_\_\_\_

☐ Associazioni, centri sportivi ricreativi (indicare il nome dell'associazione e il referente) \_\_\_\_\_

☐ Operatori sociali ☐ privato ☐ pubblico

☐ Nome e numero di telefono (indicare il nome dell'operatore sociale il numero di telefono per i contatti) \_\_\_\_\_

ALLEGATO 5. TRACCIA PER IL COLLOQUIO CON L'ALUNNO	
I miei interessi sono ...	<input type="radio"/> Scolastici (attività, materie, ecc.) _____ <input type="radio"/> Personali (sport, hobbies, ecc.) _____ <input type="radio"/> Altro _____
Mi sento bravo/a ...	<input type="radio"/> A scuola in _____ <input type="radio"/> Con gli amici _____ <input type="radio"/> Altro _____
Faccio fatica ...	<input type="radio"/> A scuola in _____ <input type="radio"/> Con gli amici _____ <input type="radio"/> Altro _____
Dalla scuola mi aspetto di ...	<input type="radio"/> Fare _____ <input type="radio"/> Imparare _____ <input type="radio"/> Mi piacerebbe fare attività di _____ <input type="radio"/> Vorrei che i miei insegnanti _____ <input type="radio"/> Vorrei che i miei compagni _____
Cosa mi piace	<input type="radio"/> Guardare un video <input type="radio"/> Giocare con giochi in scatola (Quali? _____) <input type="radio"/> Giocare al computer (Con quali programmi o giochi? _____) <input type="radio"/> Usare il computer (Per fare _____) <input type="radio"/> Colorare <input type="radio"/> Ritagliare <input type="radio"/> Fare cartelloni <input type="radio"/> Avere degli incarichi in classe <input type="radio"/> Fare passeggiate <input type="radio"/> Ascoltare alcune storie <input type="radio"/> Suonare uno strumento (Quale? _____) <input type="radio"/> Fare fotografie <input type="radio"/> Ascoltare Musica (quale gruppo o genere? _____) <input type="radio"/> Realizzare dei lavoretti manuali con diverse tecniche e materiali

**Eventuali annotazioni**

---



---



---

## ALLEGATO 6. ADATTAMENTI NEGLI AMBIENTI E NEI MATERIALI

Dimensione	Specificazione
<input type="checkbox"/> Adattamenti nella classe	<input type="radio"/> Nella disposizione dei banchi: _____ <input type="radio"/> Negli arredi: _____ <input type="radio"/> Nell'uso di cartelloni e altri dispositivi visivi: _____ <input type="radio"/> Altro: _____
<input type="checkbox"/> Adattamenti in altri ambienti scolastici	<input type="radio"/> In palestra: _____ <input type="radio"/> Nei laboratori: _____ <input type="radio"/> A mensa: _____ <input type="radio"/> Altro: _____
<input type="checkbox"/> Adattamenti nei libri di testo	<input type="radio"/> Riduzione: _____ <input type="radio"/> Semplificazione: _____ <input type="radio"/> Strutturazione: _____ <input type="radio"/> Altro: _____
<input type="checkbox"/> Adattamenti nei quaderni	<input type="radio"/> Gestione: _____ <input type="radio"/> Strutturazione: _____ <input type="radio"/> Altro: _____
<input type="checkbox"/> Adattamenti in altri materiali	<input type="radio"/> Altro: _____ _____



## ADATTAMENTI NELLE ATTIVITÀ E NELLE PROCEDURE

*Per la compilazione del PDP si considerino solo le dimensioni strettamente legate ai bisogni dell'alunno*

Dimensione	Specificazione
<input type="checkbox"/> Adattamenti nelle fasi di entrata ed uscita dalla scuola	<input type="radio"/> Tempi e modalità: _____ <input type="radio"/> Affiancamento e tutoring: _____ <input type="radio"/> Procedure e routine: _____ <input type="radio"/> Ausili e supporti visivi: _____ <input type="radio"/> Altro: _____
<input type="checkbox"/> Adattamenti negli spostamenti interni alla scuola	<input type="radio"/> Tempi e modalità: _____ <input type="radio"/> Affiancamento e tutoring: _____ <input type="radio"/> Procedure e routine: _____ <input type="radio"/> Ausili e supporti visivi: _____ <input type="radio"/> Altro: _____
<input type="checkbox"/> Adattamenti negli spostamenti esterni alla scuola	<input type="radio"/> Tempi e modalità: _____ <input type="radio"/> Affiancamento e tutoring: _____ <input type="radio"/> Procedure e routine: _____ <input type="radio"/> Ausili e supporti visivi: _____ <input type="radio"/> Altro: _____
<input type="checkbox"/> Adattamenti nella gestione del materiale	<input type="radio"/> Tempi e modalità: _____ <input type="radio"/> Affiancamento e tutoring: _____ <input type="radio"/> Procedure e routine: _____ <input type="radio"/> Ausili e supporti visivi: _____ <input type="radio"/> Altro: _____
<input type="checkbox"/> Adattamenti nelle attività ludiche e/o sportive	<input type="radio"/> Tempi e modalità: _____ <input type="radio"/> Affiancamento e tutoring: _____ <input type="radio"/> Procedure e routine: _____ <input type="radio"/> Ausili e supporti visivi: _____ <input type="radio"/> Altro: _____
<input type="checkbox"/> Adattamenti nel momento della mensa	<input type="radio"/> Tempi e modalità: _____ <input type="radio"/> Affiancamento e tutoring: _____ <input type="radio"/> Procedure e routine: _____ <input type="radio"/> Ausili e supporti visivi: _____ <input type="radio"/> Altro: _____

Dimensione	Specificazione
<input type="checkbox"/> Adattamenti nella gestione delle contingenze	<input type="radio"/> Tempi e modalità: _____ <input type="radio"/> Affiancamento e tutoring: _____ <input type="radio"/> Procedure e routine: _____ <input type="radio"/> Ausili e supporti visivi: _____ <input type="radio"/> Altro: _____
<input type="checkbox"/> Adattamenti in altre attività destrutturate	<input type="radio"/> Tempi e modalità: _____ <input type="radio"/> Affiancamento e tutoring: _____ <input type="radio"/> Procedure e routine: _____ <input type="radio"/> Ausili e supporti visivi: _____ <input type="radio"/> Altro: _____

## ALLEGATO 7. RIFERIMENTI NORMATIVI SPECIFICI

<b>Bisogni Educativi Speciali</b>	<b>Direttiva Ministeriale 27/12/2012</b>
	Circolare Ministeriale n.8 6/03/2013
	Nota MIUR 1551 27/06/2013
	Nota MIUR 2563 22/11/2013
<b>Certificazione diagnosi DSA</b>	Legge 170/2010
	DM applicativo 5669/2011
	Linee Guida allegate DM 5669/2011
	Linee guida protocolli regionali per individuazione precoce casi sospetti di DSA 24/01/2013
<b>Normativi ADHD</b>	Nota MIUR 4226 07/10/2008
	Nota MIUR 1968 01/04/2009
	Nota MIUR 6013 04/12/2009
	Nota MIUR 4089 15/06/2010
	Nota MIUR 7373 17/11/2010
	Nota MIUR 1395 20/03/2012
	Nota MIUR 2213 19/04/2012