



## SUGGERIMENTI DI UTILIZZO

La scheda ha lo scopo di rilevare quante volte, in una specifica giornata, l'alunno manifesta un comportamento problema.

Il comportamento deve essere preliminarmente selezionato e indicato nella prima sezione della scheda.

Per una o più giornate, devono essere indicate sia la fascia oraria sia le discipline/attività durante le quali osservare l'alunno.

L'osservatore deve stabilire un tempo di osservazione che deve essere suddiviso in intervalli, al fine di evidenziare meglio l'andamento della manifestazione del comportamento target.

Sotto i giorni della settimana va annotata con una X ogni emissione del comportamento target.

Nell'ultima riga va trascritto il totale degli episodi problematici.

## ESEMPIO DI COMPILAZIONE

### Analisi quantitativa del comportamento problema intera giornata

Alunno: B.V	Classe: 2° B	Compilatore: Ins. Rovanzo
Comportamento target da osservare: <i>Si alza dal proprio banco senza aver chiesto il permesso</i>		
Periodo di osservazione: da lunedì 13 marzo a mercoledì 15 marzo 2019		

**Suddividere il tempo di osservazione in fasce di 30 minuti ciascuna.**

**Segnare con una crocetta ogni qualvolta il comportamento target è manifestato nella fascia oraria di osservazione.**

Fasce orarie	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.00 / 8.30	italiano XX	matematica	italiano XX			
8.30 / 9.00	italiano XX	matematica X	italiano XX			
9.00 / 9.30	italiano XXXX	matematica XXXXX	storia XXX			
9.30 / 10.00	italiano XXXX	matematica XX	storia XXX			
10.00 / 10.30	ricreazione	ricreazione	ricreazione			
10.30 / 11.00	inglese	tecnologia XX	religione/att. alternative XXXXXXXX			
11.00 / 11.30	inglese	tecnologia XXXXX	religione/att. alternative XXXXXXXX			
11.30 / 12.00	scienze XXXXXXXXXX	ed. fisica	geografia XXXX			
12.00 / 12.30	scienze XXXXXXX	ed. fisica	geografia XXXXX			
12.30 / 13.00	scienze XXXXXXXXXXXX	ed. fisica	italiano XX			
13.00 / 13.30	mensa XX		mensa XX			
13.30 / 14.00	ricreazione		ricreazione			
14.00 / 14.30	musica XXX		arte X			
14.30 / 15.00	musica XXX		arte XXX			
	tot. 49	tot. 15	tot. 42	tot.	tot.	tot.